

“13시간의기적” 하나로

23지방직 다 풀었다.

모든 문제는 **색칠이 되어 있는 부분만 제대로 읽어내면 답이 보인다.**
“13시간의기적” 을 통해서 문장에 대한 Insight가 생겼다면
모든 문제를 쉽게 해결할 수 있을 것이다.
문항 하나하나 증명해드린다.

[1 ~ 4] 밑줄 친 부분의 의미와 가장 가까운 것을 고르시오.

1.

Further explanations on our project will be given in subsequent presentations.

- ① required
- ② following
- ③ advanced
- ④ supplementary

1) Further explanations on our project will be given in subsequent presentations.

▶ 해석 : 추가설명은. 우리의 프로젝트에 대한. 주어질 것이다. 다음 발표에서.

<on our project>는 explanations을 꾸미는 전명구로 형용사적 덩어리 1번 공식

[13시간의기적 3장]

<will be given>은 <will+be+p.p> 모양의 수동태 [완전기초편]

<in subsequent presentations>는 전치사 in이 이끄는 전명구로 부사적 덩어리

[13시간의기적 5장]

2.

Folkways are customs that members of a group are expected to follow to show courtesy to others. For example, saying “excuse me” when you sneeze is an American folkway.

- ① charity
- ② humility
- ③ boldness
- ④ politeness

1) Folkways are customs that members of a group are expected to follow to show courtesy to others.

▶ 해석 : 사회적 관행은 관습이다. 어떤 관습? 한 집단의 구성원들이 따를 것으로 기대되는. 다른 사람들에게 공손함을 보여주기 위해.

<that members ~ follow>는 customs를 꾸미는 형용사적 덩어리 5번 공식 [\[13시간의기적 3장\]](#)

<to show ~ others>는 목적 의미를 나타내는 to부정사로 부사적 덩어리 [\[13시간의기적 5장\]](#)

2) For example, saying “excuse me” when you sneeze is an American folkway.

▶ 해석 : 예를 들어, 당신이 재채기할 때 “실례합니다”라고 말하는 것은 미국의 사회적 관행이다.

<saying ~ sneeze>는 -ing가 이끄는 명사적 덩어리 주어 [\[13시간의기적 2장\]](#)

3.

These children have been brought up on a diet of healthy food.

- ① raised
- ② advised
- ③ observed
- ④ controlled

1) These children have been brought up on a diet of healthy food.

▶ 해석 : 이 아이들은 길러져 왔다. 건강한 음식을 주식으로 해서.

<have ~ up>은 <have+been+p.p>는 수동적 의미를 담고 있는 현재완료 [\[13시간의기적 4장\]](#)

<on a ~ food>는 전치사 on이 이끄는 전명구로 부사적 덩어리 [\[13시간의기적 5장\]](#)

4.

Slavery was not done away with until the nineteenth century in the U.S.

① abolished

② consented

③ criticized

④ justified

1) Slavery was not done away with until the nineteenth century in the U.S.

▶ 해석 : 노예제도가 폐지되지 않았다. 19세기까지. 미국에서.

<was not done away with>는 <be+p.p> 모양의 수동태 [\[완전기초편\]](#)

<until the ~ U.S.>는 전치사 until이 이끄는 전명구로 부사적 덩어리 [\[13시간의기적 5장\]](#)

5. 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

Voters demanded that there should be greater _____ in the election process so that they could see and understand it clearly.

- ① deception
- ② flexibility
- ③ competition
- ④ transparency

1) Voters demanded that there should be greater transparency in the election process so that they could see and understand it clearly.

▶ 해석 : 유권자들은 요구했다. 무엇을? 선거과정에서 좀 더 큰 투명성이 있어야 한다는 것을. 그들이 그것을 분명하게 보고 이해할 수 있도록.

<that there ~ process>는 타동사 demand의 목적어 자리에 온 명사적 덩어리

[13시간의기적 2장]

<so that ~ clearly>는 목적 의미를 나타내는 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]

6. 밑줄 친 부분 중 어법상 옳지 않은 것은?

One reason for upsets in sports — ① in which the team ② predicted to win and supposedly superior to their opponents surprisingly loses the contest — is ③ what the superior team may not have perceived their opponents as ④ threatening to their continued success.

1) One reason for upsets in sports — in which the team predicted to win and supposedly superior to their opponents surprisingly loses the contest — is that the superior team may not have perceived their opponents as threatening to their continued success.

▶ 해석 : 한 가지 이유는. 어떤 이유? 스포츠에서 뜻밖의 패배에 대한. — 거기서는 이길 것으로 예측이 되고 아마도 상대보다 우월한 팀이 놀랍게도 경기에서 지는데 — 우월한 팀이 그들의 상대를 위협적인 것으로 인식하지 않았을지도 모르기 때문이다. 그들의 계속되는 성공에.

<for upsets in sports>는 one reason을 꾸미는 전명구로 형용사적 덩어리 1번 공식

[13시간의기적 3장]

<in which ~ contest>는 which가 앞에 있는 upsets을 받아서 설명해주는 형용사적 덩어리 4번 공식

[13시간의기적 3장]

<predicted ~ opponents>는 the team을 꾸미는 형용사적 덩어리 2번 공식

[13시간의기적 3장]

<that the ~ success>는 보어 자리에 온 접속사 that이 이끄는 명사적 덩어리

[13시간의기적 2장]

7. 밑줄 친 부분이 어법상 옳지 않은 것은?

- ① I should have gone this morning, but I was feeling a bit ill.
- ② These days we do not save as much money as we used to.
- ③ The rescue squad was happy to discover an alive man.
- ④ The picture was looked at carefully by the art critic.

- ▶ 해석 : ① 내가 갔어야 했는데. 오늘 아침에. 하지만 나는 몸이 좀 아픈 느낌이 들었다.
② 요즘 우리는 예전만큼 많은 돈을 저축하지 못한다.
③ 구조대는 기뻐다. 살아있는 한 사람을 발견해서.
④ 그 그림은 조심스럽게 살펴졌다. 미술 평론가에 의해서.

<should have p.p>는 조동사편에 정리 **[고난도GST 9장]**

<used to V>는 과거의 규칙 습관이나 상태를 나타냄. 조동사편에 정리 **[고난도GST 9장]**

alive는 앞에서 명사를 꾸미지 못한다. **[13시간의기적 1장]**

<was looked at>는 <be+p.p> 모양의 수동태 **[완전기초편]**

8. 우리말을 영어로 잘못 옮긴 것은?

① 우리는 그의 연설에 감동하게 되었다.

→ We **were made touching** with his speech.

② 비용은 차치하고 그 계획은 훌륭한 것이었다.

→ Apart from its cost, the plan was **a good one**.

③ 그들은 뜨거운 차를 마시는 동안에 일몰을 보았다.

→ They watched the sunset **while drinking hot tea**.

④ 과거 경력 덕분에 그는 그 프로젝트에 적합하였다.

→ His past experience **made him suited** for the project.

① <touched>는 주어를 수동적으로 보충 설명하는 보어 [13시간의기적 1장]

② 형용사의 수식을 받는 명사가 반복되면 대명사 one이나 ones를 사용

[13시간의기적 154p]

③ 접속사 while이 이끄는 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]

④ <made him suited>는 suited가 him을 보충 설명하는 보어로 문장의 모양 5번째 패턴

[13시간의기적 1장]

12. 다음 글의 제목으로 가장 적절한 것은?

Well-known author Daniel Goleman has dedicated his life to the science of human relationships. In his book *Social Intelligence* he discusses results from neuro-sociology to explain how sociable our brains are. According to Goleman, we are drawn to other people's brains whenever we engage with another person. The human need for meaningful connectivity with others, in order to deepen our relationships, is what we all crave, and yet there are countless articles and studies suggesting that we are lonelier than we ever have been and loneliness is now a world health epidemic. Specifically, in Australia, according to a national Lifeline survey, more than 80% of those surveyed believe our society is becoming a lonelier place. Yet, our brains crave human interaction.

- ① Lonely People
- ② Sociable Brains
- ③ Need for Mental Health Survey
- ④ Dangers of Human Connectivity

1) According to Goleman, we are drawn to other people's brains whenever we engage with another person.

▶ 해석 : Goleman에 따르면, 우리는 이끌린다고 한다. 다른 사람들의 뇌에. 다른 사람과 관계를 맺을 때마다.

<According to Goleman>은 전명구로 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]

<to other brains>는 전치사 to가 이끄는 전명구로 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]

<whenever we ~ person>은 접속사 whenever가 이끄는 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]

2) The human need for meaningful connectivity with others, in order to deepen our relationships, is what we all crave, and yet there are countless articles and studies suggesting that we are lonelier than we ever have been and loneliness is now a world health epidemic.

▶ 해석 : 인간의 욕구는. 무엇에 대한? 다른 사람들과 의미 있는 연결을 위한. 우리의 관계를 깊게 하기 위해. 우리 모두가 갈망하는 것이다. 하지만, 수많은 논문과 연구들이 있다. 시사하는. 무엇을 시사하는? 우리가 어느 때보다 더 외롭고 외로움이 현재 전 세계적인 건강 유행병이라는 것을.

<for meaningful ~ others>는 앞에 the human need를 꾸미는 전명구로 형용사적 덩어리 1번 공식 [13시간의기적 3장]

<in order ~ relationships>는 목적 의미를 나타내는 to부정사로 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]

<what we all crave>는 what이 이끄는 명사적 덩어리 [13시간의기적 2장]

<suggesting that ~ epidemic>은 articles and studies를 꾸미는 현재분사로 형용사적 덩어리 2번 공식 [13시간의기적 3장]

13. 다음 글의 주제로 가장 적절한 것은?

Certainly some people are born with advantages (e.g., physical size for jockeys, height for basketball players, an “ear” for music for musicians). Yet only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn those advantages into talents and those talents into successes. Through the same kind of dedicated practice, people who are not born with such advantages can develop talents that nature put a little farther from their reach. For example, even though you may feel that you weren’t born with a talent for math, you can significantly increase your mathematical abilities through mindful, deliberate practice. Or, if you consider yourself “naturally” shy, putting in the time and effort to develop your social skills can enable you to interact with people at social occasions with energy, grace, and ease.

- ① advantages some people have over others
- ② importance of constant efforts to cultivate talents
- ③ difficulties shy people have in social interactions
- ④ need to understand one’s own strengths and weaknesses

1) Yet only dedication to mindful, deliberate practice over many years can turn those advantages into talents and those talents into successes.

▶해석 : 하지만 수년에 걸쳐 신경을 쓰고 의도적인 연습에 전념해야만 그러한 이점을 재능으로 그리고 그러한 재능을 성공으로 바꿀 수 있다.

<to mindful ~ years>는 dedication을 꾸미는 전명구로 형용사적 덩어리 1번 공식

[13시간의기적 3장]

2) Through the same kind of dedicated practice, people who are not born with such advantages can develop talents that nature put a little farther from their reach.

▶해석 : 똑같은 종류의 헌신적인 연습을 통해, 그러한 이점 없이 태어난 사람들도 재능을 개발할 수 있다. 천성이 그들의 손이 닿는 곳으로부터 좀 더 멀리 놓아 둔.

<through the ~ practice>는 전치사 through가 이끄는 전명구로 부사적 덩어리

[13시간의기적 5장]

<who are ~ advantages>는 앞에 있는 people을 꾸미는 형용사적 덩어리 3번 공식

[13시간의기적 3장]

<that nature ~ reach>는 앞에 있는 talents를 꾸미는 형용사적 덩어리 5번 공식

[13시간의기적 3장]

14. 다음 글의 요지로 가장 적절한 것은?

Dr. Roossinck and her colleagues found by chance that a virus increased resistance to drought on a plant that is widely used in botanical experiments. Their further experiments with a related virus showed that was true of 15 other plant species, too. Dr. Roossinck is now doing experiments to study another type of virus that increases heat tolerance in a range of plants. She hopes to extend her research to have a deeper understanding of the advantages that different sorts of viruses give to their hosts. That would help to support a view which is held by an increasing number of biologists, that many creatures rely on symbiosis, rather than being self-sufficient.

- ① Viruses demonstrate self-sufficiency of biological beings.
- ② Biologists should do everything to keep plants virus-free.
- ③ The principle of symbiosis cannot be applied to infected plants.
- ④ Viruses sometimes do their hosts good, rather than harming them.

1) Dr. Roossinck and her colleagues found by chance that a virus increased resistance to drought on a plant that is widely used in botanical experiments.

▶해석 : Roossinck 박사와 그의 동료들은 우연히 발견했다. 무엇을? 한 바이러스가 식물학 실험에 널리 사용되는 한 식물에게 가뭄에 대한 저항성을 높인다는 것을.

<that a virus ~ plant>는 타동사 find의 목적어 자리에 온 접속사 that이 이끄는 명사적 덩어리 [13시간의기적 2장]

<that is ~ experiments>는 앞에 있는 plant를 꾸미는 형용사적 덩어리 5번 공식 [13시간의기적 3장]

2) She hopes to extend her research to have a deeper understanding of the advantages that different sorts of viruses give to their hosts.

▶해석 : 그녀는 희망한다. 자신의 연구를 확장하기를. 이점들을 더 깊게 이해하기 위해. 어떤 이점들을? 서로 다른 종류의 바이러스가 자신들의 숙주에게 주는.

<to extend her research>는 타동사 hope의 목적어 자리에 온 to부정사로 명사적 덩어리 [13시간의기적 2장]

<to have ~ advantages>는 목적 의미를 나타내는 to부정사로 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]

<that different ~ hosts>는 앞에 있는 advantages를 꾸미는 형용사적 덩어리 5번 공식 [13시간의기적 3장]

15. 다음 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

The traditional way of making maple syrup is interesting. A sugar maple tree produces a watery sap each spring, when there is still lots of snow on the ground. To take the sap out of the sugar maple tree, a farmer makes a slit in the bark with a special knife, and puts a “tap” on the tree. Then the farmer hangs a bucket from the tap, and the sap drips into it. That sap is collected and boiled until a sweet syrup remains—forty gallons of sugar maple tree “water” make one gallon of syrup. That’s a lot of buckets, a lot of steam, and a lot of work. Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves.

- ① 사탕단풍나무에서는 매년 봄에 수액이 생긴다.
- ② 사탕단풍나무의 수액을 얻기 위해 나무껍질에 틈새를 만든다.
- ③ 단풍나무시럽 1갤론을 만들려면 수액 40갤론이 필요하다.
- ④ 단풍나무시럽을 만들기 위해 기계로 수액 통을 수거한다.

1) To take the sap out of the sugar maple tree, a farmer makes a slit in the bark with a special knife, and puts a “tap” on the tree.

▶해석 : 사탕단풍나무로부터 수액을 얻기 위해, 농부는 나무껍질에 특별한 칼로 틈새를 만들고, 나무에 “수도꼭지”를 놓는다.

<To take ~ tree>는 목적을 나타내는 to부정사로 부사적 덩어리 [\[13시간의기적 5장\]](#)

<in the bark>와 <with a ~ knife>는 전명구로 부사적 덩어리 [\[13시간의기적 5장\]](#)

2) That sap is collected and boiled until a sweet syrup remains — forty gallons of sugar maple tree “water” make one gallon of syrup.

▶해석 : 그 수액은 모아지고 끓여진다. 달콤한 시럽이 남을 때까지 - 사탕단풍나무 "물" 40갤론이 1갤론의 시럽이 된다.

<is ~ boiled>는 <be+p.p>모양의 수동태 [\[완전기초편\]](#)

<until a ~ remains>는 접속사 until이 이끄는 부사적 덩어리 [\[13시간의기적 5장\]](#)

3) Even so, most of maple syrup producers are family farmers who collect the buckets by hand and boil the sap into syrup themselves.

▶해석 : 그렇기는 하지만, 단풍나무시럽 생산자 대부분은 가족 농부들이다. 직접 손으로 양동이 모으고 수액을 끓여 시럽으로 만드는.

<who collect ~ themselves>는 앞에 있는 farmers를 꾸미는 형용사적 덩어리 3번 공식

[\[13시간의기적 3장\]](#)

16. 다음 글의 흐름상 어색한 문장은?

I once took a course in short-story writing and during that course a renowned editor of a leading magazine talked to our class. ① He said he could pick up any one of the dozens of stories that came to his desk every day and after reading a few paragraphs he could feel whether or not the author liked people. ② “If the author doesn’t like people,” he said, “people won’t like his or her stories.” ③ The editor kept stressing the importance of being interested in people during his talk on fiction writing. ④ Thurston, a great magician, said that every time he went on stage he said to himself, “I am grateful because I’m successful.” At the end of the talk, he concluded, “Let me tell you again. You have to be interested in people if you want to be a successful writer of stories.”

1) He said he could pick up any one of the dozens of stories that came to his desk every day and after reading a few paragraphs he could feel whether or not the author liked people.

▶해석 : 그는 매일 자신의 책상에 오는 수십 개의 이야기 중 어느 하나를 골라서 몇 단락을 읽은 후에 저자가 사람들을 좋아하는지 아닌지를 느낄 수 있었다고 말했다.

<he could pick ~ people>은 타동사 say의 목적어 자리에 온 접속사 that이 이끄는 명사적 덩어리인데 he앞에 접속사 that이 생략된 상황 [13시간의기적 2장]

<that came ~ every day>는 <the dozens of stories>를 꾸미는 형용사적 덩어리 5번 공식 [13시간의기적 3장]

<after ~ paragraphs>는 전치사 after가 이끄는 전명구로 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]

<whether ~ people>은 타동사 feel의 목적어 자리에 온 명사적 덩어리 [13시간의기적 2장]

2) The editor kept stressing the importance of being interested in people during his talk on fiction writing.

▶해석 : 편집자는 중요성을 계속해서 강조했다. 무엇의 중요성? 사람에게 관심을 가지는 것의. 소설 쓰기에 대한 강연 동안.

<of being ~ people>은 전치사 of가 이끄는 전명구로 importance를 꾸미는 형용사적 덩어리 1번 공식 [13시간의기적 3장]

<during his ~ writing>은 전치사 during이 이끄는 전명구로 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]

3) Thurston, a great magician, said that every time he went on stage he said to himself, "I am grateful because I'm successful."

▶해석 : 위대한 마술사인 Thurston은 말했다. 그는 무대에 올라갈 때마다 "나는 성공했으니까 감사하다."라고 혼잣말했다고.

<that every ~ successful.>은 타동사 say의 목적어 자리에 온 접속사 that이 이끄는 명사적 덩어리 [13시간의기적 2장]

<every time ~ stage>는 때를 나타내는 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]

17. 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은?

Just a few years ago, every conversation about artificial intelligence (AI) seemed to end with an apocalyptic prediction.

- (A) More recently, however, things have begun to change. AI has gone from being a scary black box to something people can use for a variety of use cases.
- (B) In 2014, an expert in the field said that, with AI, we are summoning the demon, while a Nobel Prize winning physicist said that AI could spell the end of the human race.
- (C) This shift is because these technologies are finally being explored at scale in the industry, particularly for market opportunities.

① (A) - (B) - (C)

② (B) - (A) - (C)

③ (B) - (C) - (A)

④ (C) - (A) - (B)

1) AI has gone from being a scary black box to something people can use for a variety of use cases.

▶해석 : AI는 무서운 블랙박스에서 사람들이 다양한 사용처에 쓸 수 있는 무엇인가로 옮겨 갔다.

<from being ~ cases>는 전치사 from이 이끄는 전명구로 부사적 덩어리 [\[13시간의기적 5장\]](#)

<people can ~ cases>는 something을 꾸미는 형용사적 덩어리 5번 공식으로 people앞에 목적격 관계대명사 that이 생략됨. [\[13시간의기적 3장\]](#)

2) In 2014, an expert in the field said that, with AI, we are summoning the demon, while a Nobel Prize winning physicist said that AI could spell the end of the human race.

▶해석 : 2014년에 해당 분야의 한 전문가는 AI를 가지고 우리는 악마를 소환하고 있다고 말했고, 그와 동시에 노벨 상 수상자인 한 물리학자는 AI가 인류의 종말을 초래할 수 있다고 말했다.

<that, with AI ~ demon>은 타동사 say의 목적어 자리에 온 명사적 덩어리 [\[13시간의기적 2장\]](#)

<while a ~ race>는 접속사 while이 이끄는 부사적 덩어리 [\[13시간의기적 5장\]](#)

<that AI ~ race>는 타동사 say의 목적어 자리에 온 명사적 덩어리 [\[13시간의기적 2장\]](#)

3) This shift is because these technologies are finally being explored at scale in the industry, particularly for market opportunities.

▶해석 : 이러한 변화는 이 기술들이 마침내 연구되고 있기 때문이다. 규모로. 산업계에서. 특히 시장 기회를 위해.

<because these ~ opportunities>는 접속사 because가 이끄는 이유나 원인을 나타내는 부사적 덩어리 [\[13시간의기적 5장\]](#)

18. 주어진 문장이 들어갈 위치로 가장 적절한 것은?

Yet, requests for such self-assessments are pervasive throughout one's career.

The fiscal quarter just ended. Your boss comes by to ask you how well you performed in terms of sales this quarter. How do you describe your performance? As excellent? Good? Terrible? (①) Unlike when someone asks you about an objective performance metric (e.g., how many dollars in sales you brought in this quarter), how to subjectively describe your performance is often unclear. There is no right answer.

(②) You are asked to subjectively describe your own performance in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings – the list goes on. (③) How you describe your performance is what we call your level of self-promotion. (④) Since self-promotion is a pervasive part of work, people who do more self-promotion may have better chances of being hired, being promoted, and getting a raise or a bonus.

1) Yet, requests for such self-assessments are pervasive throughout one's career.

▶해석 : 그러나, 요청은. 어떤 요청? 그러한 자기 평가에 대한. 만연하다. 당신의 경력 전반에 걸쳐.

<for such self-assessments>는 requests를 꾸미는 전명구로 형용사적 덩어리 1번 공식

[13시간의기적 3장]

<throughout one's career>는 전치사 throughout이 이끄는 전명구로 부사적 덩어리

[13시간의기적 5장]

2) You are asked to subjectively describe your own performance in school applications, in job applications, in interviews, in performance reviews, in meetings — the list goes on.

▶해석 : 당신은 요청받게 된다. 주관적으로 설명하라는. 무엇을? 자신의 실적을. 학교 지원서에서, 취업 지원서에서, 면접에서, 업무 평가에서, 회의에서 — 목록은 계속된다.

<are asked to V>는 <ask+O+to V>가 수동태로 바뀐 상황 [고난도GST 8장]

3) Since self-promotion is a pervasive part of work, people who do more self-promotion may have better chances of being hired, being promoted, and getting a raise or a bonus.

▶해석 : 자기 홍보는 업무의 만연한 부분이기 때문에 자기 홍보를 더 많이 하는 사람들은 더 나은 가능성을 가질 수 있다. 무엇에 대한? 채용되거나 승진하거나 임금 인상, 또는 보너스를 받는 것에 대한.

<since ~ work>는 이유를 나타내는 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]

<who ~ self-promotion>은 people을 꾸미는 형용사적 덩어리 3번 공식

[13시간의기적 3장]

<of being ~ bonus>는 전치사 of가 이끄는 전명구로 chances를 꾸미는 형용사적 덩어리

1번 공식 [13시간의기적 3장]

[19 ~ 20] 밑줄 친 부분에 들어갈 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

19.

We live in the age of anxiety. Because being anxious can be an uncomfortable and scary experience, we resort to conscious or unconscious strategies that help reduce anxiety in the moment—watching a movie or TV show, eating, video-game playing, and overworking. In addition, smartphones also provide a distraction any time of the day or night. Psychological research has shown that distractions serve as a common anxiety avoidance strategy. _____, however, these avoidance strategies make anxiety worse in the long run. Being anxious is like getting into quicksand—the more you fight it, the deeper you sink. Indeed, research strongly supports a well-known phrase that “What you resist, persists.”

① Paradoxically

② Fortunately

③ Neutrally

④ Creatively

1) Psychological research has shown that distractions serve as a common anxiety avoidance strategy.

▶해석 : 심리학 연구는 보여준다. 무엇을? 주의를 다른 데로 돌리는 것이 일반적인 불안 회피전략으로 작용한다는 것을.

<that ~ strategy>는 타동사 show의 목적어 자리에 온 명사적 덩어리 [\[13시간의기적 3장\]](#)

<as ~ strategy>는 전치사 as가 이끄는 전명구로 부사적 덩어리 [\[13시간의기적 5장\]](#)

2) Paradoxically, however, these avoidance strategies make anxiety worse in the long run.

▶해석 : 그러나, 역설적으로 이러한 회피전략은 불안을 악화시키게 된다. 장기적으로는.

<make anxiety worse>는 <make+O+형> 구문으로 문장의 모양 5번째 패턴 [\[13시간의기적 1장\]](#)

3) Being anxious is like getting into quicksand — the more you fight it, the deeper you sink.

▶해석 : 불안하다는 것은 퀵샌드 속으로 들어가는 것과 같다 — 싸우면 싸울수록 더 깊이 가라앉게 된다.

<Being anxious>는 주어 자리에 온 ing로 명사적 덩어리 [\[13시간의기적 2장\]](#)

<getting into quicksand>는 전치사 like의 목적어 자리에 온 명사적 덩어리 [\[13시간의기적 2장\]](#)

<the more ~ you sink>는 <the + 비교급, the + 비교급> 구문 [\[고난도GST 11장\]](#)

20.

How many different ways do you get information? Some people might have six different kinds of communications to answer—text messages, voice mails, paper documents, regular mail, blog posts, messages on different online services. Each of these is a type of in-box, and each must be processed on a continuous basis. It's an endless process, but it doesn't have to be exhausting or stressful. **Getting your information management down to a more manageable level and into a productive zone starts by _____.** **Every place you have to go to check your messages or to read your incoming information is an in-box, and the more you have, the harder it is to manage everything.** Cut the number of in-boxes you have down to the smallest number possible for you still to function in the ways you need to.

- ① setting several goals at once
- ② immersing yourself in incoming information
- ③ **minimizing the number of in-boxes you have**
- ④ choosing information you are passionate about

1) Getting your information management down to a more manageable level and into a productive zone starts by minimizing the number of in-boxes you have.

▶해석 : 정보 관리를 더 관리할 수 있는 수준으로 낮추고 생산적인 영역으로 들어가는 것은 시작된다. 당신이 가진 수신함의 수를 최소화함으로써.

- # <Getting your ~ zone>은 -ing가 이끄는 의미 덩어리가 주어 자리에 온 명사적 덩어리 [13시간의기적 2장]
- # <by ~ have>는 전치사 by가 이끄는 전명구로 부사적 덩어리 [13시간의기적 5장]
- # <you have>는 앞에 있는 in-boxes를 꾸미는 형용사적 덩어리로 you앞에는 that이나 which가 생략되었다. 형용사적 덩어리 4번 또는 5번 공식 [13시간의기적 3장]

2) Every place you have to go to check your messages or to read your incoming information is an in-box, and the more you have, the harder it is to manage everything.

▶해석 : 메시지를 확인하거나 수신된 정보를 읽기 위해 가야 할 모든 장소가 문서함이며, 이러한 문서함의 수가 많을수록 모든 것을 관리하기가 더 어려워진다.

- # <you have ~ information>은 every place를 꾸미는 형용사적 덩어리 6번 공식 [13시간의기적 3장]
- # <the more ~ everything>은 <the + 비교급, the + 비교급> 구문 [고난도GST 11장]
- # it는 가주어, <to manage everything>은 진주어로 명사적 덩어리 [13시간의기적 2장]

24년 공무원시험도 기대하세요.
시간 내에 “전부” 풀 수 있게
만들어드립니다.